

HACE CIEN AÑOS

## Tragedia en "Le Figaro"

Cuando, a la hora de elaborar esta sección de la Revista "Casino de Madrid", escogemos las noticias acaecidas hace cien años, huimos siempre de los hechos luctuosos, tristes o desagradables. Pero en esta ocasión, no hemos podido resistirnos a recordar lo acaecido en Francia a comienzos del mes de marzo de 1914: un suceso que conmocionó a todo el país vecino y que hizo correr ríos de tinta en semanas posteriores. días después del suceso, era detenido.

Una tragedia con tres protagonistas. La víctima, Gastón Calmette, director del prestigioso diario francés "Le Figaro". La autora del crimen, Henriette Rainouard. Y, por último, el esposo de Henriette, el Ministro francés de Hacienda, Joseph Caillaux.

Testigo del asesinato fue el célebre escritor francés Paul Bourget, que se encontraba en el despacho del periodista, charlando amigablemente, cuando a Calmette le fue anunciada la visita de una dama que quería hablar con él. Conocida la identidad de la visitante, el director de "Le Figaro" ordenó que la dejaran pasar...

Lo que vino a continuación, lo relató así el diario español "El Imparcial" en su edición del 17 de marzo de 1914: "La señora, precedida por un viejo ordenanza llamado Adrián (...) avanzó hacia el lugar donde la esperaba el director. Éste (...) se inclinó respetuosamente



A la izquierda, Calmette, director de "Le Figaro", en su despacho. Sobre estas líneas Madame Caillaux, autora del crimen.

ante la señora. En el mismo momento, sin que entre ambas personas mediase una sola palabra, sonaron sucesivamente cinco disparos de revólver, y M. Calmette se desplomó en la misma puerta de su despacho. Madame Caillaux, sin que ni el periodista ni el ordenanza, único testigo de la escena, pudieran prevenir el atentado, había sacado del manguito un pequeño revólver y había disparado (...) El ordenanza Adrián, tras un momento de estupor, se abalanzaba a sujetar a Mme. Caillaux que, con el revólver todavía humeante, contemplaba serenamente a su víctima".

En su declaración posterior en la gendarmería, la esposa del Ministro de Hacienda francés, declaró que no había

querido matar al periodista "sino simplemente darle una lección", tras la "violenta campaña que Figaro" había hecho en contra de su marido, llegando a publicar cartas privadas entre el matrimonio.

"A las ocho menos cuarto de la noche — continuaba relatando "El Imparcial" — se presentó en la comisaría el Ministro de Hacienda. Iba muy pálido, pero hablaba con absoluta serenidad".

Las relaciones entre políticos y prensa han sido, son y serán siempre tensas, marcadas por los intereses de ambas, pero nunca habían sido llevados al extremo de este caso que les hemos relatado, y que conmocionó a la sociedad francesa hace ahora cien años.

Santana Fuentes

## Velada de teatro

El afamado dramaturgo español, Fernando Díaz de Mendoza, ilustre socio del Casino de Madrid, ejerció, acompañado por su esposa, la famosa actriz María Guerrero, como anfitrión del dramaturgo francés Paul Hervieu, en la visita que éste realizó a nuestro país en 1914.

La Revista "Nuevo Mundo" reproducía en sus páginas una imagen del encuentro entre Her-

vieu y el matrimonio Mendoza Guerrero, al que también se unía el dramaturgo Jacinto Benavente que, en la fotografía, aparece leyendo "El destino manda", comedia de Hervieu que había traducido el escritor español.

N. de R.

De izquierda a derecha, el dramaturgo francés Paul Hervieu, Jacinto Benavente, Fdo. Díaz de Mendoza y María Guerrero.

